

L'exercici consta de dues activitats:

### 1a activitat

Realitza l'story-board d'una seqüència que pot tenir de 4 a 6 fotogrames en què es plantegi una d'aquestes dues situacions:

- La dependenta de la parada de peix
- Un home se'n va de viatge

Per a la realització de l'story-board hauràs d'utilitzar una planificació diferent per a cada imatge. Recorda que la combinació de l'angulació i de l'enquadrament que facis et pot ajudar a emfasitzar el significat del fragment de la seqüència representat.

Quan elaboris l'story-board has de tenir en compte:

- Dibuixar un mínim de 2 esbossos preparatoris al full de la prova per tal
- d'estudiar la planificació de l'acció representada
- Desenvolupar la proposta triada en un paper de format DIN A3
- Triar la posició (vertical o horitzontal) i la mida de cada fotograma que
- creguis més adequada per a la seqüència que representes
- Emprar la tècnica o tècniques que consideris més adients

Juntament amb el resultat final has de lliurar els esbossos preparatius que hagi fet prèviament.

*(8 punts)*

### 2a activitat

Observa atentament les imatges A i B i respon als apartats 2.1 i 2.2

2.1 Identifica l'angulació i l'enquadrament utilitzat a cada fotografia.

2.2 A partir del resultat de l'apartat anterior descriu breument quina es la funció comunicativa de cadascuna de les dues imatges.

*(2 punts)*



**Imatge A**

Bill Butler, 1974

Fotograma del film "The Conversation", F F Coppola



**Imatge B**

"Bandits' Roost"

Jacob Riis, 1888

**Puntuació: valoració total 10 punts**

1a activitat

Creativitat de la seqüència *2 punts*

Planificació adequada *3 punts*

Resolució gràfica *3 punts*

2a activitat

Identificació de l'angulació i l'enquadrament *1punt*  
(*0'25 punts per cada resposta*)

Descripció de la funció comunicativa *1 punt*  
(*0'50 punts per cada resposta*)